Canon

# EOS 5D Mark II

# Pocket Guide

## ポケットガイド

このガイドは、基本的な機能設定と、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご活用ください。詳しい説明については、EOS 5D Mark II 使用説明書をお読みください。

このガイドは、EOS 5D Mark II のファームウェアがVer.2.0.0以上であることを前提に説明しています。

J
日本語版

CT1-5241-001 PRINTED IN JAPAN


## すぐ撮影するには

**1** 

**電池(バッテリー)を入れる**

**2** 
**レンズを取り付ける**
赤い指標に合わせて取り付けます。

**3** 

**レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にする**

**4** 

**カバーを開け、CFカードを入れる**

**5** 

**電源スイッチを〈ON〉にする**

**6** 
**モードダイヤルを〈□〉(全自動)にする**
撮影に必要な設定がすべて自動設定されます。

**7** 
**ピントを合わせる**
写したいものにAFフレームを合わせ、軽くシャッターボタンを押して、ピントを合わせます。

**8** 
**撮影する**
さらにシャッターボタンを押して撮影します。

**9** 
**画像を確認する**
撮影した画像が液晶モニターに約2秒間表示されます。

- タイトル右の 応用 マークは、撮影モードが **P**、**Tv**、**Av**、**M**、**B** 限定の機能です。
- **撮影可能枚数の目安**

| 温度 | 常温(+23℃) | 低温(+0℃) |
|---|---|---|
| 撮影可能枚数 | 約850枚 | 約750枚 |

## 画像の再生

## 準備操作

### メニュー機能の設定方法



① 〈MENU〉ボタンを押してメニューを表示します。
② 〈⌒〉を回してタブを選び、〈◎〉を回して項目を選びます。
③ 〈SET〉を押すと内容が表示されます。
④ 内容を選び、〈SET〉を押します。

**全自動(□/CA)モード**

| 記録画質 | L |
|---|---|
| 電子音 | 入 |
| カードなしレリーズ | する |

**P/Tv/Av/M/Bモード**

| 記録画質 | L |
|---|---|
| 電子音 | 入 |
| カードなしレリーズ | する |
| 撮影画像の確認時間 | 2秒 |
| 周辺光量補正 | |

タブ / メニュー項目 / メニュー内容

### メニュー機能一覧

**撮影1**

| 記録画質 | L |
|---|---|
| 電子音 | 入 |
| カードなしレリーズ | する |
| 撮影画像の確認時間 | 2秒 |
| 周辺光量補正 | |

**撮影2**

| 露出補正/AEB設定 | -2..1..0..1.+2 |
|---|---|
| ホワイトバランス | AWB |
| MWB画像選択 | |
| WB補正/BKT設定 | 0,0/±0 |
| 色空間 | sRGB |
| ピクチャースタイル | スタンダード |
| ダストデリートデータ取得 | |

**再生1**

- 画像プロテクト
- 画像回転
- 画像消去
- 印刷指定
- 送信指定

**再生2**

| ハイライト警告表示 | しない |
|---|---|
| AFフレーム表示 | しない |
| ヒストグラム | 輝度 |
| スライドショー | |
| ⌒での画像送り | 10枚 |

**機能設定1**

| オートパワーオフ | 1分 |
|---|---|
| 縦位置画像回転表示 | する |
| カード初期化 | |
| 画像番号 | 通し番号 |
| フォルダ選択 | |

**機能設定2**

| 液晶の明るさ | 自動 |
|---|---|
| 日付/時刻 | '08/09/17 13:10 |
| 言語 | 日本語 |
| ビデオ出力方式 | NTSC |
| センサークリーニング | |
| ライブビュー機能/動画機能設定 | |

画面はすべて、**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**B** で表示される内容です。[撮影/カスタム/★]のタブと▶の項目は、全自動(□/CA)モードでは表示されません。

**機能設定3**

| バッテリー情報 | |
|---|---|
| INFO.ボタン表示 | 通常 |
| ▶ 外部ストロボ制御 | |
| ▶ カメラユーザー設定 | |
| ▶ 設定解除 | |
| ▶ ファームウェア Ver. 2.0.0 | |

**カスタム機能**

- C.Fn I:露出
- C.Fn II:画像
- C.Fn III:AF・ドライブ
- C.Fn IV:操作・その他
- カスタム機能(C.Fn)一括解除

### クイック設定画面

- 〈✥〉をまっすぐに押します。
➡ クイック設定画面が表示されます。

- 〈✥〉で機能を選び、〈⌒〉または〈◎〉を回して設定します。
- □(全自動)モードでは、ドライブモードの一部と記録画質を選ぶことができます。

### 記録画質

- [撮影1 **記録画質**]を選びます。
- 〈⌒〉〈◎〉を回して記録画質を選び、〈SET〉を押します。

記録画質 / 画素数 / 撮影可能枚数

記録画質
L 21M 5616x3744 [250]
RAW画像設定: − RAW SRAW1 SRAW2 — RAW:〈⌒〉を回して選択
JPEG画像設定: − L L M M S S — JPEG:〈◎〉を回して選択

### ピクチャースタイル 応用

ピクチャースタイル
スタンダード
3, 0, 0, 0
INFO. 詳細設定

- 〈ピクチャースタイル〉ボタンを押します。
- 〈⌒〉または〈◎〉を回してスタイルを選びます。

| スタイル | 画像特性・内容 |
|---|---|
| S スタンダード | 色鮮やかで、くっきり |
| P ポートレート | 肌がきれいで、ややくっきり |
| L 風景 | 青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきり |
| M モノクロ | 白黒画像 |

- 〈N〉(ニュートラル)と〈F〉(忠実設定)は、カメラ使用説明書を参照してください。

# 撮影操作

## 各部名称

### 表示パネル



### ファインダー内表示

## 全自動（□/CA）モード

**撮影に必要な設定がすべて自動設定され、シャッターボタンを押せば、カメラまかせで撮影できます。**

□ 全自動
CA クリエイティブ全自動

（〈CA〉のときだけ表示されます）

- 〈✣〉をまっすぐに押したあと、〈✣〉で機能を選びます。
- 〈メイン電子ダイヤル〉または〈◎〉を回して設定します。

## P/Tv/Av/Mモード

**カメラの設定を思いどおりに変えることで、さまざまな撮影をすることができます。**

※電源スイッチを〈⤶〉にしてください。

## P: プログラムAE撮影

- モードダイヤルを〈**P**〉にします。
- ピントを合わせると、〈□〉と同じように、シャッター速度と絞り数値が自動的に設定されます。

## Tv: シャッター優先AE

- モードダイヤルを〈**Tv**〉にします。
- 〈メイン電子ダイヤル〉を回し、シャッター速度を設定して、ピントを合わせます。

➡ 絞り数値が自動的に決まります。

- 数値が点滅するときは、点滅が止まるまで〈メイン電子ダイヤル〉を回します。

## Av: 絞り優先AE

- モードダイヤルを〈**Av**〉にします。
- 〈メイン電子ダイヤル〉を回し、絞り数値を設定して、ピントを合わせます。

➡ シャッター速度が自動的に決まります。

- 数値が点滅するときは、点滅が止まるまで〈メイン電子ダイヤル〉を回します。

## M: マニュアル露出

- モードダイヤルを〈**M**〉にします。
- 〈メイン電子ダイヤル〉を回し、シャッター速度を設定ます。
- 〈◎〉を回し、絞り数値を設定します。
- ピントを合わせ、露出レベル表示を確認します。

## AF: AFモード 応用

- レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にします。
- 〈AF・DRIVE〉ボタンを押して、〈メイン電子ダイヤル〉を回します。

**ONE SHOT**（ワンショットAF）：
止まっている被写体を撮るとき
**AI FOCUS**（AIフォーカスAF）：
AFモードを自動切り換え
**AI SERVO**（AIサーボAF）：
動いている被写体を撮るとき

## ⊡ AFフレーム 応用

- 〈⊡〉ボタンを押して、ファインダーをのぞきます。

- 〈✣〉を操作すると、押した方向のAFフレームが選択されます。同じ方向に押すと、任意選択と自動選択が交互に切り換わります。
- すべてのAFフレームが点灯すると自動選択になります。
- 〈メイン電子ダイヤル〉〈◎〉を回すと、回した方向に選択AFフレームが移動します。

## ISO: ISO感度 応用

- 〈ISO・⚡±〉ボタンを押して、〈メイン電子ダイヤル〉を回します。
- ISO100～6400（1/3段ステップ）の範囲で設定できます。
- 「**A**」のときはISO感度が自動設定されます。シャッターボタンを半押しすると、設定されたISO感度が表示されます。

## ⧉ ドライブモード 応用

- 〈AF・DRIVE〉ボタンを押して、〈◎〉を回します。

□ ：**1枚撮影**
⧉ ：**連続撮影**
セルフタイマー10秒 ：**セルフタイマー 10秒/リモコン撮影***
セルフタイマー2秒 ：**セルフタイマー 2秒/リモコン撮影**

* 〈セルフタイマー10秒〉はどの撮影モードでも選択できます。

## 📷 ライブビュー撮影／動画撮影

ライブビュー機能/動画機能設定
動画撮影　しない
▶する

**全自動（□/CA）モード**

- [**ライブビュー機能/動画機能設定**] → [**動画撮影：する**]を選びます。

ライブビュー機能/動画機能設定
LV機能設定　しない

LV機能設定
しない
静止画のみ
静止画+動画

画面表示設定
静止画用
露出シミュレーション
動画用

**P/Tv/Av/M/Bモード**

- [**ライブビュー機能/動画機能設定**] → [**LV機能設定**]を選びます。
- 静止画を撮影するときは、①[**静止画のみ**] → ②[**静止画用／露出シミュレーション**]を選びます。
- 動画を撮影するときは、①[**静止画+動画**] → ②[**動画用**]を選びます。

静止画撮影　動画撮影

- 〈📷〉ボタンを押すと、ライブビュー映像が表示されます。
- 〈AF-ON〉ボタンを押して、ピントを合わせます。
- シャッターボタンを全押しすると、静止画が撮影されます。
- [**動画撮影：する**]または[**静止画+動画**]に設定されているときは、〈SET〉を押すと動画撮影が始まり、もう一度押すと終了します。
- 動画撮影中にシャッターボタンを押すと、静止画を撮影することもできます。

# カスタム機能一覧

| C.Fn I：露出 | |
|---|---|
| 1 | 露出設定ステップ |
| 2 | ISO感度設定ステップ |
| 3 | ISO感度拡張 |
| 4 | ブラケティング自動解除 |
| 5 | ブラケティング順序 |
| 6 | セイフティシフト |
| 7 | Avモード時のストロボ同調速度 |

| C.Fn II：画像 | |
|---|---|
| 1 | 長秒時露光のノイズ低減 |
| 2 | 高感度撮影時のノイズ低減 |
| 3 | 高輝度側・階調優先 |
| 4 | オートライティングオプティマイザ |

| C.Fn III：AF・ドライブ | |
|---|---|
| 1 | AF測距不能時のレンズ動作 |
| 2 | レンズ・AFストップボタンの機能 |
| 3 | AFフレーム選択方法 |
| 4 | スーパーインポーズの表示 |
| 5 | AF補助光の投光 |
| 6 | ミラーアップ撮影 |
| 7 | AFフレームの領域拡大 |
| 8 | AFマイクロアジャストメント |

| C.Fn IV：操作・その他 | |
|---|---|
| 1 | シャッター/AF-ONボタン |
| 2 | AF-ON/AEロックボタン入替 |
| 3 | SETボタンの機能 |
| 4 | Tv/Av値設定時のダイヤル回転 |
| 5 | フォーカシングスクリーン |
| 6 | オリジナル画像判定用データの付加 |